

Renée MORLOC

Alto

Au cours de sa riche carrière, Renée Morloc a interprété les principaux rôles de mezzo- soprano et alto dramatique.

Elle étudie la philologie allemande ainsi que l'alto à Stuttgart et **Paris**, puis le chant avec Georg Jelden et Grace Hoffman à Stuttgart. Elle se perfectionne ensuite au Mozarteum de Salzburg et participe aux masterclasses de Christa Ludwig.

Après un passage dans les troupes de Mannheim et Hannover, elle est, depuis 1996, membre de la troupe de Düsseldorf.

Parallèlement, elle est invitée à Helsinki, Berlin, Hamburg, Munich, Berne, Francfort, Festival de Salzburg, Tokyo, Montpellier, Genève, Opéra de Paris, Scala di Milano, Lisbonne Stuttgart, Bruxelles, Anvers, Nantes, Dresden, pour interpréter un répertoire très varié :

Orphée, **Carmen**, **Erda** (Das Rheingold), **Fricka** (Die Walküre), **Waltraute** (Die Götterdämmerung), **Mary** (Der fliegende Holländer), **Ortrud** (Lohengrin), **Erda** (Siegfried), **Herodias** (Salome), **Amme** (die Frau ohne Schatten), **Klytämnestra** (Elektra), **Kabanica** (Katia Kabanova), **Jezebaba** (Rusalka), **Auntie** (Peter Grimes), **Ulrica** (Un Ballo in Maschera), **La Première Prieure** (Dialogues des Carmélites), **Azucena** (Il Trovatore), **Quickly** (Falstaff), **Larina** (Eugene Onegin), **Gertrud** (Hänsel und Gretel), **Stolzius' Mutter** (Die Soldaten - Zimmermann), **Klementia** (Sancta Susanna - Hindemith), **Babulenska** (Le Joueur / the Gambler - Prokofiev), **La Voyante** (L'Ange de Feu).

En concert, elle a collaboré avec plusieurs **grands orchestres** (Bayerischen Rundfunks, Münchner Philharmoniker, RSO Berlin, DSO Berlin, Bamberger Symphoniker, Hamburger Symphoniker, MDR-Symphonieorchester, Helsinki Philharmonic, Czech Philharmonic, Jerusalem Symphony Orchestra etc..) dans plusieurs œuvres de **Gustav Mahler** : Das Lied von der Erde, Kindertotenlieder, Rückert-Lieder, 2ème Symphonie, 3ème Symphonie, 8ème Symphonie, de **Leonard Bernstein** : Jeremiah Symphony, de **Verdi** : Requiem, de **Ligeti** : Requiem.

Renée Morloc a enregistré les « **Ziegeunerlieder** » de différents compositeurs (Wolf, Brahms, Liszt, Schumann etc...) pour ARS Production.

Parmi ses projets : **Erda** (Das Rheingold), **Fricka** (Die Walküre), **Erda** (Siegfried), **1. Norn** (Die Götterdämmerung), **La comtesse** (La Dame de Pique), **Herodias** (Salome), **Quickly** (Falstaff) à Düsseldorf et Duisbourg.