

Gemma NÍ BHRIAIN

Mezzo-soprano

La jeune Gemma Ní Bhriain étudie auprès de Veronica Dunne à la **Royal Irish Academy** of Music à Dublin où elle obtient son Bachelor in Music Performance avec la Mention d'Excellence en juin 2014.

Elle chante les rôles de La **Fille de Jenny** (Grandeur et décadence de la Ville de Mahagonny, Kurt Weill), **Fox** (The Cunning Little Vixen, Leoš Janáček), **Florence Pike** (Albert Herring, Benjamin Britten), **Sally** (A Hand of Bridge, Samuel Barber), **Mercedes** (Carmen) au National Concert Hall à Dublin.

Elle est lauréate du **Concours International de Chant Veronica Dunne**. Elle reçoit le **Prix Dame Joan Sutherland** et le **Prix Wil Keune** dans le cadre du Concours de Chant Hans Gabor **Belvedere**.

Elle chante le rôle d'alto solo de la **Messe Nelson** de Haydn au Forbidden City Concert Hall de Beijing (Chine), avec l'International Schools Choral Music Society.

Elle se produit ensuite avec l'Orchestre de l'Opéra National de Hongrie pour le concert de Gala Freedom Opera à Budapest sous la direction de Pierre Dumoussaud.

Elle est soliste invitée par l'Orchestre Symphonique National d'Irlande, dans le cadre des « Young Europeans Concert » au National Concert Hall, sous la direction musicale de Jean-Luc Tingaud.

En octobre 2014, elle entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris, et y restera deux saisons. Elle se produit à plusieurs reprises à l'Opéra Garnier, dans **Diane** (Iphigénie en Tauride), **Proserpina** (Orfeo de Monteverdi) ainsi qu'avec Le Cercle de l'Harmonie sous la direction de Jérémie Rhorer, et le Quatuor à Cordes de l'Orchestre de l'Opéra de Paris. Elle chante **Dorabella** (Cosi fan tutte) à Paris - Creteil, **Alisa** (Lucia di Lammermoor) à l'Opéra de Paris Bastille, **Dorabella** à Antibes.

Elle devient membre de l'Opéra Studio International de l'Opéra de Zurich et chante sur scène des rôles tels que **Cléone** (Médée - Charpentier), **Frauenstimme** (Orest - Trojahn) et **Le Pâtre, La Chatte** et **L'écureuil** (L'Enfant et les sortilèges - Ravel), **Ho-Gou** (Vent du soir- Offenbach), **Die zweite Dame** (Die Zauberflöte), **Cherubino** (Le Nozze di Figaro), **Valletto** (L'Incoronazione di Poppea) **Ramiro** (La Finta Giardiniera).

En septembre 2018, elle chante, avec succès, **Nicklausse** (Les Contes d'Hoffmann) à l'Irish National Opera.

Parmi ses projets : **Songfest** (Bernstein) à Paris Radio France, **Alisa** (Lucia di Lammermoor), **Une Prêtresse de Diane/Une Matelote/Une Chasseresse** (Hippolyte et Aricie de Rameau) à Zurich, **Enrichetta** (I Puritani) à Paris-Bastille.