

Oleksiy PALCHYKOV

Tenor

Né à Kiev, Oleksiy Palchykov étudie tout d'abord la trompette et le chant choral dans sa ville natale et se perfectionne à l'Académie Nationale de Musique Tchaïkovski avec Petr Koval.

En 2010, il remporte, à Moscou, le **Grand Prix** du XVIème Concours International Lydia Abramova « Bella Voce », le **Grand Prix** du Concours International « Ivana Alchevskogo » à Kharkov et le **Prix Spécial du Jury** du Concours International de jeunes chanteurs de Weikersheim en Allemagne. La même année, il obtient le **Prix de l'Orchestre** du Concours de ténors de Szczecin en Pologne.

Il est finaliste du **Concours Singers of the world** de Cardiff en 2015.

En 2012, il entre à l'Atelier Lyrique de l'Opéra national de Paris.

Ses engagements lui permettent de chanter **Gernando** (L'isola disabitata de Haydn) à Noisiel et Chatenay-Malabry, **Ecclitico** (Il mondo della luna de Haydn), **Male Chorus** (The rape of Lucretia), **Lensky** (Eugene Oneguine) au Théâtre National de Kiev, **Lykov** (La Fiancée du Tsar), **Alfredo** (La Traviata) avec le Théâtre musical de Kiev au cours d'une tournée en Suisse, **Don Ottavio** (Don Giovanni) à Paris-Bobigny, le **Messaggero** (Aïda) ainsi que **Scaramuccio** (Ariadne auf Naxos) à Paris- Bastille, **Pylade** (Iphigénie en Tauride) à Saint-Quentin en Yvelines, **Ferrando** (Cosi fan tutte) à Paris-Créteil, **Lensky** (Eugene Oneguine) au Festival de Garsington, **Arturo** (Lucia di Lammermoor) à l'Opéra National de Paris-Bastille, **Sinowi** (Lady Macbeth de Mtsensk) et **Arturo** (Lucia di Lammermoor) à Zurich, **Belmonte** (Die Entführung aus dem Serail) à Toulon, **Grizko** (La Foire de Sorotchintsi, Moussorgski) au Komische Oper Berlin...

Depuis mai 2017, il fait partie de la troupe du Staatsoper de Hambourg, où on a pu l'entendre dans **Tamino** (Die Zauberflöte), **Eurimaco** (Il ritorno d'Ulisse), **Paris** (La Belle Hélène), **Almaviva** (il Barbiere di Siviglia), **Lysander** (A Midsummer Night's Dream, Britten), **Cassio** (Otello), **Beppe** (I Pagliacci), **Froh** (Das Rheingold)...

En concert, il chante le **Messie** de Haendel, le **Te Deum** de Bruckner, la **Messe en ut Majeur** de Beethoven, le **Magnificat** de Bach.

Parmi ses projets : **Lensky** à Berlin et au Festival d'Edinburgh, **Narraboth** (Salome) au Théâtre des Champs-Élysées à Paris, **Ferrando** (Cosi fan tutte), **Lensky** (Eugene Oneguine), **Nemorino** (L'Elisir d'amore), **Tamino** (Die Zauberflöte), **Fenton** (Falstaff) à Hambourg.