

Stephan RÜGAMER

Ténor

Stephan Rügamer a étudié au Conservatoire de Lübeck, puis s'est perfectionné avec James Wagner. Il est engagé dans la troupe de l'Opéra de Lübeck de 1996 à 1998. Il y chante les principaux rôles du répertoire de ténor lyrique.

Appelé par Daniel Barenboim, il fait partie de la troupe du Staatsoper Berlin depuis 1999. Sous sa direction, il chante **David** (Die Meistersinger von Nürnberg), **Froh** (Das Rheingold), le **Steuermann** (Der fliegende Holländer), **Aegisth** (Elektra), **Bardolfo** (Falstaff), **Don Jerome** (Les Fiançailles au couvent), **Mime** (Siegfried), **Erik** (Der fliegende Holländer) au cours d'une tournée du Staatsoper à Madrid.

Parmi ses autres rôles, on note **Chevalier** (Der ferne Klang), **Boris** (Katya Kabanová), **Shuysky** (Boris Godunov),.

Stephan Rügamer est invité par les théâtres de Frankfurt, Essen, Dresden, Hamburg, Munich, Stuttgart, Paris-Châtelet, Madrid, la Scala de Milan, Le Festival de Salzburg, le Festival de Bregenz. Il y interprète, **le Marquis** (The Gambler de Prokofiev), **Walther** (Tannhäuser), **Loge** (Das Rheingold), **Alfred** (Die Fledermaus), **Matteo** (Arabella). Il débute à l'Opéra de Paris en 2017 dans le **Hauptmann** (Wozzeck), rôle qu'il reprend ensuite à Genève.

Il a chanté avec les orchestres de le Staatskapelle Berlin (Daniel Barenboim et Fabio Luisi), Bavarian Radio Orchestra, Israel Philharmonic Orchestra, Chicago Symphony Orchestra (Pierre Boulez), Radio France, Orquesta Ciudad de Granada (Sebastian Weigle), WDR Cologne, Orchestra Giuseppe Verdi Milano, Czech Philharmonic Prague, New Japan Philharmonic, Tokyo, Deutsches Symphonie-Orchester Berlin (Ingo Metzmacher, **Königskinder** / version concert), Israel Philharmonic Orchestra (Zubin Mehta, **Die Fledermaus** / Eisenstein, 2014) et NDR Symphony Orchestra (Dallapiccola : **Il Prigioniero**, 2016).