

Tadeusz SZLENKIER

Ténor

Licencié en philosophie de l'Université de Varsovie, Tadeusz Szlenkier effectue ses études musicales à l'Université de Yale.

En 2005, il remporte le Premier Prix au Concours International Klassik-Mania à Vienne (Autriche).

Ses qualités vocales lui permettent d'aborder un large répertoire.

De 2010 à 2017, il collabore avec l'Opéra Nova à Bydgoszcz et chante **Enzo Grimaldo** (La Gioconda), **Tamino** (Die Zauberflöte), **Barinkay** (Der Zigeunerbaron de J.Strauss), et **Alfred** (Die Fledermaus). Par ailleurs, il est engagé pour **Gustavo** (Un ballo in maschera), **Leicester** (Maria Stuarda), **Jontek** (Halka de S. Moniuszko), **Pinkerton** (Madama Butterfly), Le **Berger** (Le Roi Roger de Szymanowski) pour la création scénique de cet ouvrage aux Etats-Unis, **Turiddu** (Cavalleria rusticana).

Il chante **Idomeneo** à Lima, et participe à la création mondiale de **Eros i Psyche** de L. Różycki à l'Opéra National de Pologne. Sur la même scène, il chante **il Duca** (Rigoletto), et **Pinkerton** (Madame Butterfly), **Stefan** (The Haunted Manor de S. Moniuszko).

Récemment, il interprète **Don José** (Carmen) à l'Opéra de Wrocław, **Kuragin** (Guerre et Paix de Prokofiev) et **Pinkerton** (Madama Butterfly) à Nürnberg.

En concert, il chante le **Requiem** de Verdi, la **IX Symphonie** de Beethoven, le **Requiem** de Mozart.

Lors de la saison 2019-2020, il interprète **Le Chevalier des Grioux** (Manon), **Ismaël** (Nabucco), **Sinodal** (The Demon) et **Don Carlos** à Nürnberg, **Pinkerton** (Madama Butterfly) à l'Opéra National de Pologne, **Le Prince** (Rusalka) et **Turiddu** (Cavalleria rusticana) à Bydgoszcz/Pologne.