

Mikhail TIMOSHENKO

Bass-baritone

Grâce à ses excellentes qualités vocales et musicales, le jeune Mikhail Timoshenko est à l'aube d'une brillante carrière dans le monde de l'opéra et du concert.

Né en Russie, il fait ses études musicales au Conservatoire de musique de Mednogorsk et se perfectionne ensuite au Conservatoire de Weimar, où il obtient ses diplômes de chant.

En 2016, il reçoit le **Premier Prix** du Concours International de Chant de Bordeaux Médoc, le **Prix Lyrique** du Comité Carpeaux, le **Prix** de l'Association l'AROP, le **Premier Prix** du Siemens Opera Contest. En 2017, il remporte le **Premier Prix** du Concours International de chant Maria Callas en Grèce. En 2018, il reçoit le **Premier Prix** du Concours international « Schubert et la musique moderne » à Graz avec la pianiste Elitsa Desseva, le **Premier Prix** au « Concours Hugo Wolf » à Stuttgart, ainsi que le **Deuxième Prix** et le **Prix du Public** au concours « Schubert-Wettbewerb Dortmund ».

De 2015 à 2017, il est membre de l'Académie de l'Opéra National de Paris. Il participe à de nombreux concerts à l'amphithéâtre Bastille. Il prend part à la création mondiale de **Vol Retour** de Joanna Lee, et interprète le rôle de **Pluton** (L'Orfeo de Monteverdi). Il chante **Spencer Coyle** (Owen Wingrave), **Hymas** et **Tirtée** (Les Fêtes d'Hébé) à Paris et à Londres, le **Premier Ouvrier** (Wozzeck), **Silvano** (Un Ballo in Maschera), **Mitioukha** (Boris Godounov) sur la scène principale de l'Opéra Bastille.

Il est invité à l'Opéra d'Oviedo (Espagne) pour chanter le rôle de **Orlik** (Mazeppa de Tchaïkovski), à Monte Carlo pour **Moser** (Il Masnadieri), ainsi qu'à Bordeaux pour un récital.

Parmi ses projets : **Pietro** (Simon Boccanegra) à Paris-Bastille, la création de **En Silence** (de Alexandre Desplat) à Luxembourg et Paris- Bouffes du Nord, **Basilio** (Il Barbiere di Siviglia) à l'Opéra de Bordeaux, **Masetto** (Don Giovanni) à Paris-Garnier, sous la direction de Philippe Jordan, **Böser Geist / Mephisto** (Szenen aus Goethes Faust, de Schumann) à Anvers...