

René MASSIS

Agent artistique
+33 6 80 57 94 62
amo@amo-massis.com

132 Boulevard Pereire 75017 Paris - France www.amo-massis.com

## Tassis CHRISTOYANNIS Baryton

Tassis Christoyannis est un artiste recherché pour les rôles des répertoires d'opéra italiens et français. Il a aussi acquis une remarquable notoriété comme interprète du répertoire de la mélodie française.

Né à Athènes, il a étudié le piano, le chant, la direction d'orchestre et la composition au Conservatoire d'Athènes.

Membre de la troupe de l'Opéra d'Athènes, il a chanté **Belcore** (l'Elisir d'amore), **Don Carlos** (Ernani), **Papageno**, **Conte Di Luna** (ll Trovatore), **Figaro** (ll Barbiere di Siviglia), **Guglielmo** (Cosi fan Tutte), Eugène **Oneguine** etc...

Il a collaboré avec le Deutsche Oper am Rhein (Düsseldorf) pour **Posa** (Don Carlos), **Germont** (La Traviata), **Enrico** (Lucia di Lammermoor), Il **Conte** (Le nozze di Figaro), **Don Giovanni**, **Figaro** (Il Barbiere di Siviglia), **Dandini** (La Cenerentola), **Taddeo** (l'Italiana in Algeri), **Silvio** (I Pagliacci), **Guglielmo** (Cosi fan Tutte), **Ulisse** (Il ritorno di Ulisse in Patria), **Pelléas, Oreste** (Iphigénie en Tauride), **Eugene Oneguine, Hamlet**.

Invité par de nombreux théâtres internationaux, on a pu l'entendre dans Germont (La Traviata) à la Monnaie de Bruxelles, Düsseldorf, Nantes, Genève et au Festival de Glyndebourne, Figaro au Staatsoper de Berlin, Rouen, Genève, Vienne et Paris, Enrico (Lucia di Lammermoor) à Düsseldorf, Tours et Amsterdam, Don Giovanni à Tours et Budapest (dir. Ivan Fischer), Alfonso (La Favorita) à Montpellier, Guglielmo à Las Palmas et Budapest (dir. Ivan Fischer), Posa à Francfort et à Athènes, Ford (Falstaff) à Glyndebourne (V.Jurowski / R.Jones) et Nantes, Monfort (Les Vêpres Siciliennes) à Genève, Valentin (Faust) à l'Opéra de Paris, Macbeth à Bordeaux et Athènes, Silvio (I Pagliacci) à Paris, Renato (Un Ballo in Maschera) à Tours, Egée dans Thésée de Gossec à Liège et Versailles, Danaüs (Les Danaïdes de Salieri) à Versailles, Marcello (La Bohème) à Paris, Cinq-Mars de Gounod à Munich, Vienne et Versailles, Michele et Gianni Schicchi (Il Trittico) à Tours, Duparquet (Ciboulette) à Paris Opéra-Comique, Jeletski (La Dame de Pique) à Strasbourg, Chorèbe (Les Troyens) à Genève, Posa (Don Carlo) et Simon Boccanegra, rôle-titre, à Bordeaux, Germont (La Traviata) au Royal Opera House Covent Garden et à Athènes, Posa (Don Carlo) à Strasbourg, Macbeth à Athènes, Le Timbre d'argent (Saint-Saens) à l'Opéra-Comique de Paris, Luna (Il Trovatore) à Francfort, Le tribut de Zamora de Gounod en concert à Munich et Versailles, Ford (Falstaff) en Tournée avec le BFO et Ivan Fisher, une tournée de concerts avec des mélodies de Saint-Saens en Suisse et en Italie, Enrico (Lucia), Simon Boccanegra à Athènes, Tarare au Theater an der Wien, Versailles, Philharmonie de Paris, Caen, Jephté avec le Centre de Musique Baroque de Versailles à Budapest, Armide avec le Concert Spirituel à Paris, Metz et Bruxelles, Dardanus de Rameau au Müpa Budapest, Le Portrait de Manon de Massenet et Le Villi de Puccini en concert à Limoges, Don Giovanni à Athènes.

Récemment, il a été particulièrement remarqué dans son interprétation de **Wozzeck** à Athènes, **Sharpless** (Madame Butterfly) à l'Opéra national du Rhin, **Idoménée** de Campra à Lille et au Staatsoper Berlin, **Iago** (Otello) à Athènes, **Abramane** (Zoroastre) avec Les Ambassadeurs à Namur, Anvers et Tourcoing, **Don Andrès de Rebeira** (La Périchole) à l'Opéra-Comique-Paris, **Hilpérick** (Frédégonde de Saint-Saëns) à Tours, **Scarpia** (Tosca) à Athènes, **Polydore** de Jean-Baptiste Stuck (rôle-titre) et **Werther** (rôle-titre) à Budapest, **Agamemnon** (Iphigénie en Aulide) et **Abramane** (Zoroastre) au Théâtre des Champs-Elysées, la **Scène héroïque** de Berlioz avec le Freiburger Kammerorchester, **Pollux** (Castor et Pollux) à Budapest, Amsterdam et au Théâtre des Champs-Elysées, **Le Diable** (Grisélidis de Massenet) à Montpellier, **Nabucco** (rôle-titre) à Athènes, **Falstaff** (rôle-titre) à Lille et au Luxembourg, **Golaud** (Pelléas et Mélisande) à Spoleto avec le Budapest Festival Orchestra (dir. Iván Fischer)...

Tassis Christoyannis a donné de nombreux concerts de mélodie française à travers l'Europe.

En collaboration avec Le Palazzetto Bru Zane, il a enregistré des mélodies de Camille Saint-Saens, Benjamin Godard, Charles Gounod, Félicien David, Edouard Lalo, Reynaldo Hahn (intégrale), César Franck (intégrale)...

Parmi ses projets pour la saison 2023/24 et les suivantes : **Golaud** (Pelléas et Mélisande) à Budapest, Hambourg et Vicenza avec le Budapest Festival Orchestra (dir. Iván Fischer), **Adamas** et **Apollon** (Les Boréades) à Budapest, Paris-Théâtre des Champs-Elysées, Helsinki et Amsterdam, **Coelénus** (Atys) à Avignon, Tourcoing et Paris-Théâtre des Champs-Elysées, **Golaud** (Pelléas et Mélisande) à Toulouse, **Germont** (La Traviata) à Genève...