

Esther DIERKES

Soprano

Esther Dierkes est lauréate de la « Richard Wagner Verband », de la Fondation Cusanuswerk, de la Fondation Da Ponte et du Yehudi-Menuhin "Live Music Now" e.V.

Au cours de ses études au Conservatoire Supérieur de Musique de Francfort, dans la classe de Hedwig Fassbender, elle a pu débiter à l'Opéra de Francfort, au Staatstheater Darmstadt ainsi qu'au « Festival of Young Artists » à Bayreuth.

Sélectionnée par Anna Netrebko, elle a ensuite chanté **Gerda** (The Snow Queen de Sergei Banewitsch) au Château Esterhazy de Eisenstadt et a débuté au Festival de St Margarethen dans **L'Elisir d'amore**. En 2015, elle a interprété **Costanza** (L'Isola disabitata, de Haydn) au Rheingau Music Festival.

En concert, elle a déjà collaboré avec l'orchestre symphonique MDR, le Radio Philharmonique NDR, le Museum Orchestra de Francfort, l'Orchestre Symphonique HR, le Polish Chamber Philharmonie. Elle est régulièrement invitée par le Kölner Philharmonie, le Berliner Philharmonie, le Gewandhaus Leipzig, le Alte Oper Frankfurt sous la direction de Hartmut Haenchen, Sylvain Cambreling, Risto Joost, Marc Soustrot, Andrew Manze et Bertrand de Billy.

Depuis la saison 2017-18, Esther Dierkes est membre de la troupe de l'Opéra de Stuttgart. Elle y a déjà chanté **Gretel** (Hänsel und Gretel), **Pamina** (Die Zauberflöte), **Zerlina** (Don Giovanni) et le rôle principal féminin dans la création mondiale de **Erdbeben.Träume** de Hosokawa, **Mimi** (La Bohème), **Susanna** (Le nozze di Figaro), **Ninetta** (l'Amour des trois Oranges).

En 2019, Esther a fait ses débuts au prestigieux Festival de Glyndebourne et aux BBC Proms en tant que **1. Dame** dans une nouvelle production de La Flûte enchantée.

Récemment, elle a chanté **Freia** (Das Rheingold), **Ninetta** (L'Amour des trois Oranges), **Gretel** (Hänsel und Gretel), **Gerhilde** (Die Walküre), **Rusalka** à Staatsoper Stuttgart.

Ses projets pour la saison 2022/23 et les suivantes : **Rusalka** et **Gutrune** (Götterdämmerung) à Stuttgart, **Gretchen** (Faustszenen de Schumann) en version scénique à l'Opéra National de Montpellier, **1. Dame** à l'Opéra de Lausanne.