

Doris LAMPRECHT

Mezzo-soprano

Après des études au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Jane Berbié puis à l'Ecole d'Art Lyrique de l'Opéra de Paris, Doris Lamprecht impose rapidement sa présence scénique et vocale dans un très vaste répertoire, qui s'étend de Monteverdi, Bach, Haendel aux compositeurs contemporains.



Aussi à l'aise en italien et en français qu'en allemand, elle s'est faite avec succès l'interprète de Verdi (**Rigoletto** à Strasbourg, **La Traviata** à Orange), d'Offenbach (**Les Brigands** à l'Opéra Bastille, **La Belle Hélène** à Zürich sous la direction de Nikolaus Harnoncourt, **La Périchole** à Marseille, **La Vie Parisienne** à Tours), de Mozart (**La Flûte enchantée** à Aix-en-Provence, Lyon et Orange), de Berg (**Lulu** à Metz).

De nombreux rôles jalonnent son parcours : la Sorcière (Hänsel und Gretel) à L'Opéra de Paris, **Dame Marthe** (Faust) à Amsterdam et Paris, **Junon** (Platée) à l'Opéra de Paris, **Gertrude** (Hamlet), **Marcellina** (Le Nozze di Figaro), **Larina** (Eugène Onéguine) à Strasbourg, Genève, Nice et Munich, **Brigitte** (Die Tote Stadt) à l'Opéra de Paris, **Madame de Croissy** (Dialogues des Carmélites) à Nantes et Angers, **Madame de la Haltière** (Cendrillon) au Liceu de Barcelona, **Mme Pichard** et **Soeur Opportune** (Les Mousquetaires au Couvent) à l'Opéra Comique de Paris, **Hedwige** (Guillaume Tell) à Genève, **L'opinion Publique** (Orphée aux Enfers) à Nancy et Montpellier, **Jacqueline** (Le médecin malgré lui) à Genève, **Mrs Tschang** (Der Kreidekreis) à l'Opéra National de Lyon, la **Countess Stasa Kokozow** (Der Graf von Luxemburg) à Dusseldorf, **Larina** (Eugène Onéguine) à l'Opéra de Strasbourg, **Mme de la Haltière** (Cendrillon) au Komische Oper Berlin, **Mary** (Der fliegende Holländer) à Nantes, Angers et Rennes, **Larina** au Festival de Matsumoto au Japon, la **Contessa di Coigny** (Andrea Chenier) à Toulon, **Mme de la Haltière** (Cendrillon) à Nancy, **Larina** à l'Opéra de Marseille

Ses engagements récents et futurs : **Kabanicha** (Katja Kabanova) au Komische Oper Berlin, **Larina** (Eugène Onéguine) au Theater Magdeburg, **La Marquise de Berkenfield** (La Fille du régiment) au Théâtre des Champs-Élysées, **Madame de la Haltière** (Cendrillon) à l'Opéra de Lausanne, **La Zia Principessa** et **Zita** (Suor Angelica et Gianni Schicchi - Il Trittico) à Saarbrücken, **La Marquise** (Les Brigands - Offenbach) à Paris- Bastille, **Mamma Lucia** (Cavalleria Rusticana) à Saint-Etienne, **Madame de Croissy** (Dialogues des Carmélites) à Copenhague, **La Duchesse de Crakentorp** (La Fille du régiment) à Tours, **Maman** (L'Enfant et les Sortilèges) à Toulon.