

## Jolana SLAVÍKOVÁ

### Mezzo-Soprano

Née en Tchéquie, elle étudie très jeune le violon et fait partie de différents chœurs.

Après avoir obtenu ses prix de chant au Conservatoire de Prague, elle se rend à Francfort où elle étudie dans la classe de Hedwig Fassbender.

En 2016/2017, elle chante **Le Destin** dans La Calisto de Cavalli au Staatstheater de Darmstadt, **Susanna** (Les Noces de Figaro) à l'Opéra de Francfort dans la production pour Jeune Public, **Karolka** dans Jenůfa à l'Opéra de Liberec en république tchèque, **Young Tree** dans Paul Bunyan de Benjamin Britten mis en scène par Brigitte Fassbaender à l'opéra de Francfort, **Adone** dans Il Giardino d'Amore d' Alessandro Scarlatti avec l'orchestre baroque de Francfort, le **Magnificat** de Johann Sebastian Bach au Prague International Music Festival.

En 2017-18, elle chante **Pepa** dans Tiefland au Capitole de Toulouse, **Musetta** (la Bohème) à Liberec.

En septembre 2018, elle devient membre du **Thüringer Opernstudio** et chante avec un grand succès **Zerlina** (Don Giovanni) et **Oscar** (Un ballo di maschera) au Deutsches National Theater Weimar, les **Marchands de sable et de rosée** (Hänsel und Gretel), **Noémie** (Cendrillon) et **Amore** (Orpheus und Eurydike) au Theater Nordhausen, **Vlasta** (Die Passagierin) au Theater Altenburg de Gera.

En 2019/2020, elle interprète **Zerlina** (Don Giovanni) au Deutsches National Theater Weimar, et intègre ensuite la troupe de la **Staatsoperette Dresden**. Elle y chante **Stasi** (Csardasfürstin), **Valencienne** (Die Lustige Witwe), **Nella** (Gianni Schicchi) et **Sandmann** (Hänsel und Gretel). Après la naissance de sa fille, **Jolana** a participé au **concours Eva Marton** comme mezzo-soprano. Elle a remporté le prix spécial de l'Opéra National de Hongrie et été engagée pour une série de concerts avec la Matthäus-Passion de J.S.Bach (Alto).

Parmi ses projets : **Souza** (Die polnische Hochzeit) à la Staatsoperette Dresden et **Kuchtik** (Rusalka) au Theater Erfurt.