

Clara GUILLON

Soprano



Clara Guillon débute par le piano puis se tourne vers le chant et obtient en Juin 2016 son D.E.M de chant lyrique à l'unanimité au CRR de Paris.

Elle est lauréate de plusieurs concours : Concours International de Vivonne, Concours International du Théâtre de Bordeaux, 1er Prix Femme au Concours International de Marmande en Août 2018.

Elle fait ses débuts sur scène dans les rôles mozartiens (**Susanna**, **Despina**, **Zerlina**, **Ilia**) avec les compagnies Figaro Si Figaro Là et Lyric & Co, chante **Miles** (The Turn of the Screw), **Vagaus** (Juditha Triumphans), **Frasquita** (Carmen), **Giannetta** (L'elisir d'amore), **Blanche** (Dialogues des Carmélites), **Bubikopf** (Der Kaiser von Atlantis) en France.

En concert, elle interprète : **Requiem** de Mozart, **Petite Messe Solennelle** de Rossini, la **Passion selon Saint-Jean** de Bach.

Elle a participé à la création mondiale de **Mer Noire** (E. Sprogis) dans le rôle de **Sophia**.

Membre de l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin en 2019/2020/2021, elle interprète **L'amie** (Marlène Baleine), **Oberto** (Alicia), **Oyouki** (Madame Chrysanthème-Messenger).

Elle chante **Susanna** (Les Noces, Variations) en mars 2020 à Lille, **Rosina** (le Barbier de Séville) à Marmande, **Giannetta** dans "L'Elixir d'amour : beau comme un camion !" spectacle itinérant des Chorégies d'Orange.

Récemment : **La chauve-souris**, **la chouette** et **une pastourelle** (L'Enfant et les Sortilèges) à Radio France, **Ygraine** (Ariane et Barbe-Bleue de Dukas) à Nancy, **Jano** (Jenufa) à Rouen, **Il Genio** et **Auralba** (Le Amazzoni nell'isole Fortunate de Carlo Pallavicino) avec Les Talens Lyriques à Postdam, **Pamina** (La Flûte enchantée) en langue corse au Théâtre de Bastia, **Nannetta** (Falstaff) à l'Opéra de Lille, Luxembourg et Caen, la **1ère Nymphe** (Rusalka) à l'Opéra de Nice.

Ses réalisations récentes et futures : **Fiammetta** (Les Brigands) à l'Opéra de Paris, **Echo** (Ariadne auf Naxos) à Rouen, **Pamina** (Une Petite Flûte) à l'Opéra de Toulon, **Jungfrau** (Le Paradis et la Péri) à la Seine Musicale et au Musikverein de Vienne, **Oscar** (Un ballo in maschera) avec la compagnie Figaro Si, Figaro Là !, **Marie** (La Fille du régiment) à Marmande, **Juliette** (Romeo et Juliette de Gounod) production Jeune Public au Théâtre des Champs-Élysées-Paris et à l'Opéra de Bordeaux.