

## Clara GUILLON

### Soprano

Issue d'une famille de musiciens, Clara Guillon prend rapidement goût à la musique. Elle débute par le piano puis se tourne vers le chant. Elle obtient en Juin 2016 son D.E.M de chant lyrique à l'unanimité au CRR de Paris dans la classe de Sophie Hervé. En 2016-2017, elle est lauréate de la Fabrique Lyrique sous la direction de François de Carpentries et Karine Van Hercke. Elle se perfectionne actuellement avec Cassandre Berthon et Ludovic Tézier. Elle a participé à de nombreuses master classes, dernièrement avec Stéphanie d'Oustrac.

Elle est lauréate de plusieurs concours : le Prix Région au Concours International de Vivonne, le prix Jeune Espoir au Concours International du Théâtre de Bordeaux en Avril 2018 et le 1er Prix Femme catégorie Opéra au Concours International de Marmande en Aout 2018.

Elle fait ses débuts sur scène dans les rôles mozartiens (**Susanna**, **Despina**, **Zerlina**, **Illa**) au sein de compagnies comme Figaro Si Figaro Là et Lyric & Co mais aborde également **Miles** dans The Turn of the Screw, **Vagaus** dans Juditha Triumphans, **Frasquita** dans Carmen, **Giannetta** dans L'elisir d'amore, **Blanche** dans Dialogues des Carmélites, **Bubikopf** dans Der Kaiser von Atlantis en France.

Elle se produit régulièrement en concert en soliste : **Requiem de Mozart**, **Petite Messe Solennelle** de Rossini et dernièrement la **Passion selon Saint-Jean** de Bach sous la direction de Simon Proust.

En 2018-2019, elle a participé à la création mondiale de Mer Noire (E. Sprogis) en interprétant le rôle de **Sophia**.

Elle intègre l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin pour la saison 2019/2020, où elle interprète **L'amie** (Marlène Baleine) et **Rossignol** (Les Rêveurs de la lune) dans les nouvelles productions et créations mondiales de ce théâtre.

Elle chante également à Lille le rôle de **Susanna** (Les Noces, Variations) en mars 2020 sous la direction de Quentin Hindley, **Rosina** / le Barbier de Séville à Marmande.

Parmi ses projets : **Frasquita** / Carmen à Toulon, **Oberto** / Alcina, Le **Marchand de sable et le marchand de Rosée** / Gretel et Hansel, **Oyouki** (Madame Chrysanthème, Messenger) avec l'Opéra national du Rhin, le **Requiem de Mozart** avec l'Orchestre Philharmonique de Strasbourg, **Ygraine** / Ariane et Barbe-Bleue à Nancy.