

Clara GUILLON

Soprano

Issue d'une famille de musiciens, Clara Guillon prend rapidement goût à la musique. Elle débute par le piano puis se tourne vers le chant. Elle obtient en Juin 2016 son D.E.M de chant Lyrique à l'unanimité au CRR de Paris dans la classe de Sophie Hervé. En 2016-2017, elle est lauréate de la Fabrique Lyrique sous la direction de François de Carpentries et Karine Van Hercke. Elle se perfectionne actuellement avec Cassandre Berthon et Ludovic Tézier. Elle a participé à de nombreuses master classes, dernièrement avec Stéphanie d'Oustrac.

Elle est lauréate de plusieurs concours : le Prix Région au Concours International de Vivonne, le prix Jeune Espoir au Concours International du Théâtre de Bordeaux en Avril 2018 et le 1er Prix Femme catégorie Opéra au Concours International de Marmande en Aout 2018.

Elle fait ses débuts sur scène dans les rôles mozartiens (**Susanna**, **Despina**, **Zerlina**, **Illa**) au sein de compagnies comme Figaro Si Figaro Là et Lyric & Co mais aborde également **Miles** dans The Turn of the Screw, **Vagaus** dans Juditha Triumphans, **Frasquita** dans Carmen, **Giannetta** dans L'elisir d'amore, **Blanche** dans Dialogues des Carmélites, **Bubikopf** dans Der Kaiser von Atlantis en France.

Elle se produit régulièrement en concert en soliste : **Requiem de Mozart**, **Petite Messe Solennelle** de Rossini et dernièrement la **Passion selon Saint-Jean** de Bach sous la direction de Simon Proust.

En 2018-2019, elle a participé à la création mondiale de Mer Noire (E. Sprogis) en interprétant le rôle de **Sophia**.

Elle intègre l'Opéra Studio de l'Opéra national du Rhin pour les saisons 2019/2020 et 2020/2021, où elle interprète **L'amie** (Marlène Baleine) dans la nouvelle production et création mondiale de ce théâtre, **Oberto / Alcina**, **Oyouki** (Madame Chrysanthème, Messenger).

Elle chante également le rôle de **Susanna** (Les Noces, Variations) en mars 2020 sous la direction de Quentin Hindley à Lille, **Rosina** / le Barbier de Séville à Marmande, **Giannetta** dans "L'Elixir d'amour : beau comme un camion !" spectacle itinérant des Chorégies d'Orange.

Spectacles annulés pendant la crise covid : **Frasquita** (Carmen) à Toulon, Le **Marchand de sable** et le **Marchand de Rosée** (Hansel et Gretel) à l'Opéra national du Rhin.

Récemment, elle a chanté : **La chauve-souris, la chouette et une pastourelle** (L'Enfant et les Sortilèges) avec le Philharmonique de Radio France à la Philharmonie de Paris, **Ygraine** (Ariane et Barbe-Bleue de Dukas) à Nancy, **Jano** (Jenufa) à Rouen, **Il Genio** et **Auralba** (Le Amazzoni nell'isole Fortunate de Carlo Pallavicino) avec Les Talens Lyriques à Postdam, et **Pamina** dans La Flute enchantée en langue corse au Théâtre de Bastia.

Projets : **Nannetta** (Falstaff) à l'Opéra de Lille, Luxembourg et Caen, la **1ère Nymphe** (Rusalka) à l'Opéra de Nice