

Samantha GAUL

Soprano

Samantha Gaul est membre de l'ensemble du Theater Freiburg, où elle a chanté **Musetta** (La Bohème), **Olympia** (Les Contes d'Hoffmann), **Zerlina** (Don Giovanni), **Nannetta** (Falstaff), **Adele** (Die Fledermaus), **Zerlina** (Don Giovanni), **Susanna** (Le nozze di Figaro) et le rôle principal de la première allemande de Mark Anthony Turnage **Coraline**.

Par ailleurs, la jeune soprano été engagée au Théâtre de Bâle, au Schwetzingen SWR Festspiele, au Weilburger Schlosskonzerte, et elle a fait ses débuts dans les rôles de **Najade** (Ariane auf Naxos) à Francfort et de **Musetta** au Konzert Theater Bern.

Au Staatstheater Augsburg, elle a interprété **Sophie Scholl** (Zimmermanns Weiße Rose), le rôle-titre de **Simplicius Simplicissimus** de Hartmann, **Serpetta** (La finta giardiniera) et **Adina** (L'elisir d'amore).

Parmi ses projets : **Najade** avec Iván Fischer à Budapest et Vicenza, **Ka** (Mr Emmet takes a Walk), **Ännchen** (Der Freischütz) et **Rosée du soir** (Le Roi Carotte) à Freiburg, la 4^{ème} Symphonie de Mahler à Luxembourg et un récital à la Schubertiade à Hohenems

Elle a fait ses études et obtenu ses Prix au Conservatoire de Francfort dans la classe de Hedwig Fassbender et à Munich chez Christiane Iven.

Elle a participé aux masterclass de Rudolf Piernay, Helmut Deutsch...

Entre autres récompenses, elle a reçu les premiers prix du concours **Jugend musiziert** et des prix spéciaux de la Fondation **Walter und Charlotte Hamel**. En outre, elle a remporté le 3e prix du concours national de chant et est boursière du **Richard Wagner Verband** ainsi que de la fondation **Da Ponte** et **artemusica**.

La revue Opernwelt l'a nommée « Jeune Espoir » en 2018.