

## Gurgen BAVEYAN

### Baryton

**Le baryton Gurgen Baveyan s'est rapidement imposé comme un interprète du répertoire italien bel canto en faisant de nombreux débuts très applaudis dans de grandes maisons européennes.**

Nommé dans la catégorie « chanteur le plus recherché de l'année » par le magazine OpernWelt en 2018, ses engagements incluent les rôles de **Marcello** (La Bohème) au Nederlandse Reisopera, **Figaro** (Il barbiere di Siviglia) au Teatro Verdi Trieste, au Theater Basel, au Gran Teatro Nacional de Lima, au Teatro delle Muse Ancona et au Teatro Verdi Sassari, **Don Alvaro** (Il Viaggio a Reims) au Gran Teatre del Liceu de Barcelone, au Rossini Opera Festival Pesaro, et dans la salle dorée du Musikverein dans le cadre du concert Rossini Gala de Juan Diego Florez & Friends, **Dandini** (La Cenerentola) pour le Festival New Generation aux Jardins Boboli de Florence, **Schaunard** (La Bohème) au Stadttheater de Klagenfurt, **Michelotto Cibo** (Die Gezeichneten) au Concertgebouw d'Amsterdam avec l'Orchestre Philharmonique de la Radio Néerlandaise et une invitation au **Festival des Nuits Blanches** avec le Théâtre Mariinsky de St Petersburg.

Parmi ses engagements récents et à venir, citons une série de concerts avec Riccardo Muti au Festival de Ravenne et au Maggio Musicale Fiorentino avec la **Messe de Schubert** et le **Purgatorio** de Tigran Mansourian, **Figaro** (Il Barbiere di Siviglia) au Norwegian National Opera & Ballet, à l'Opéra National de Lorraine, au Teatro Petruzzelli à Bari, au Staatstheater Hannover, **Papageno** (La Flûte enchantée) au Teatro Regio Torino, **Faust/ Docteur Marianus** (Scènes du Faust de Goethe) à l'Opéra Orchestre National Montpellier, **Mario** dans la première mondiale de « Opera Italiana » au Festival della Valle d'Itria à Martina Franca.

Gurgen a été membre de l'Accademia Rossiniana du Rossini Opera Festival à Pesaro. Il a étudié le chant au Conservatoire d'État arménien et à la Hochschule für Musik und Darstellende Kunst de Francfort, dans la classe de Hedwig Fassbender.

Au début de sa carrière, il a été membre de l'ensemble du Théâtre national d'Arménie, artiste invité à l'Orchestre philharmonique d'Arménie et au Studio d'opéra d'Erevan, membre du Studio d'opéra et, plus tard, artiste invité à l'Opéra de Francfort, où il a interprété divers rôles.

Parmi ses récompenses, citons le 2e prix du concours Pavel Lisitsian à Moscou en 2013 et le prix du jeune chanteur de l'année 2010 décerné par le président de la République d'Arménie.