

Sulkhan JAIANI

Basse

Né à Batoumi en Géorgie, Sulkhan Jaiani étudie le chant au Conservatoire de sa ville natale. Il obtient le Premier Prix au concours de chant de la Fondation Lado Ataneli.

Membre de l'Opéra, il chante **Raimondo** (Lucia di Lammermoor), **Sparafucile** (Rigoletto), le **Requiem de Verdi**, **Zuniga** (Carmen), **Angelotti** (Tosca).



Il s'installe ensuite en France et étudie au CNIPAL de 2012 à 2014. En 2014, il obtient le **Prix du Jury** au Concours International de Chant de Marmande.

Il chante le **Requiem de Mozart** à Aix-en-Provence, **Colline** (La Bohème) à Gattières, **Le Second Strelitz** (La Khovanchtchina) à Amsterdam, **Rocco** (Fidelio) à Rennes, **Alvise** (La Gioconda) à Batoumi, **Le Vieillard Hébreu** (Samson et Dalila) à Turin, **Fiesco** (Simon Boccanegra) à Batoumi, le **Stabat Mater de Rossini** à Bologne et Pesaro, **Samuel** (Un Ballo in Maschera) à Nantes et Rennes, **Ramfis** (Aïda) à Batoumi, **Leporello** (Don Giovanni) au Festival de Marmande, **Nikitich** (Boris Godunov) à Toulouse.

Parmi ses projets : **Angelotti** (Tosca) à Dijon, le **Requiem de Verdi** à Massy, **Vaudémont** (I Vespri Siciliani) à Aix en Provence , **Nikitich** (Boris Godounov) à Paris - Théâtre des Champs Elysées, **Zaccaria** (Nabucco) à Toulouse, **Il Commendatore** (Don Giovanni) à Toulouse, **Haly** (L'Italiana in Algeri) à Paris- Théâtre des Champs Elysées.