

Tamara BOUNAZOU Soprano

Louée par la critique pour sa voix « solaire » et sa présence scénique « d'un charme irrésistible », Tamara Bounazou est une jeune soprano lyrique Française. Aussi bien comédienne que chanteuse, Tamara incarne de nombreux rôles d'opéra, traduisant un éclectisme remarquable.

Lauréate de nombreux concours, Tamara Bounazou remporte en 2018 le Prix CFPL du Meilleur Espoir au Concours international de chant de Marseille, elle est également 4 fois lauréate du Concours de chant de Marmande. L'année suivante, elle remporte le Prix Opérette au Theater an der Wien dans le cadre du Concours Otto Edlmann.



Tamara est repérée en 2019 pour participer au Young Singers' Project du prestigieux Festival de Salzbourg où elle interprète la **Première Suivante** de Dircé dans Médée de Cherubini sous la baguette de Thomas Hengelbrock, dans une mise en scène de Simon Stone.

À Vienne, au Schlobtheater de Schönbrunn, elle est **Gretel** (Hänsel et Gretel), la **Comtesse Almaviva** (Les Noces de Figaro) dirigé par Christoph Meier et mis en scène par Kateryna Sokolova, ou encore **Carolina** (Il matrimonio Segreto de Cimarosa).

La soprano s'est produite à l'Opéra National de Paris (Bastille) dans le rôle de **Papagena** (Die Zauberflöte). Au Palais Garnier, elle incarne les rôles de **L'Amour** et **Clarine** (Platée de Rameau) sous la baguette de Marc Minkowski et dans la mise en scène de Laurent Pelly.

Au Théâtre des Champs-Élysées, elle chante le rôle de **Susanna** dans une production inédite de Le Nozze di Figaro mis en scène par Gilles Rico et dirigée par Inaki Encina Oyón. Elle a également joué le rôle d'**Enrichetta** (I Puritani) avec l'Orchestre de Chambre de Paris.

Récemment elle a chanté le rôle de **Anne Trulove** (The Rake's Progress), dirigé par Barbara Hannigan à la Philharmonie de Cologne, ainsi que le rôle d'**Eurydice** (Orphée aux Enfers), sous la direction de Marc Minkowski à la Elbphilharmonie.

Passionnée de poésie et du répertoire de musique de chambre, elle forme avec sa complice pianiste Anna Giorgi, le Duo Moine ou Voyou. Ces deux artistes remportent le Premier Prix à l'édition 2019 du Concours International de Musique de Chambre de Lyon, mais aussi le Prix ADAMI, le Prix SACEM, le Prix de la Fondation Bullukian et le Prix Grandes Ecoles. Ayant un goût particulier pour la création dans l'interprétation, le duo se produit régulièrement en récitals et concerts.

Tamara Bounazou interprétera le rôle d'**Iphigénie** (Iphigénie en Tauride de Gluck) à l'Opéra-Comique de Paris en 2025.